

# Manuál TAT – Psychoanalytický přístup

Autorky: **Françoise Brelet-Foulard, Catherine Chabert**

Český překlad připravili a odborně redigovali: **Jan Ženatý, Martina Telerovská, Jiří Michalec**

1. české vydání, Hogrefe-Testcentrum, Praha 2019

Druhé vydání Manuálu TAT – psychoanalytický přístup autorek Françoise Brelet-Foulardové a Catherine Chabertové navazuje na psychoanalytický přístup francouzské psychoanalytičky Vicy Shentoubové. Je zde podrobně zachycen dosavadní vývoj metody Tématicko-apercepčního testu (TAT) a shrnuty poznatky autorek, získané na základě mnohaletého empirického výzkumu. Východiskem je jím psychoanalýza, zejména Freudova metapsychologie, její teorie psychického fungování, ale i současné pojetí psychoanalytické psychopatologie, zároveň se autorky neuzavírají jiným novým poznatkům z oblasti psychopatologie a psychodiagnostiky. Manuál TAT je rozdělený do tří hlavních částí. První část se týká vývoje psychoanalytických základů teorie TAT. Druhá část pojednává o samotné metodě TAT a jejich postupech administrace, vyhodnocování a interpretace. Analýza příběhu v tomto přístupu spočívá ve sledování formy, jinými slovy, v tom, jak je příběh vyprávěn. Cílem je pomocí vyhodnocovacího nástroje „skórovací tabulky“ sledovat průběh myšlení subjektu a způsob organizace vyprávění, během něhož se jedinec vyrovnává s vnitřními konflikty a afekty evokovanými tabulemi TAT. V poslední třetí části knihy autorky prakticky demonstrují svůj způsob „tvorby“ diagnostického závěru. Nalezneme zde ilustrativní klinické ukázky a rozborů jednotlivých psychických struktur a psychopatologických organizací.

Autorky svým dílem dokládají, že jdou ve stopách Freudova celoživotního vědeckého úsilí legitimizace existence nevědomí. V rámci psychoanalytické metody TAT učinily předmětem svého zkoumání vědomě indukovanou fantazii obsaženou ve vyprávění. K příběhu přistupují jako ke snu. Podobně jako se za manifestním snem skrývá jeho latentní význam, tak i v příběhu TAT se za indukovanou vědomou fantazií (zachycenou v příběhu) skrývá nevědomá fantazie (fantasma).

Návratem k základním konceptům Freudova pojetí nevědomí a významu dětské sexuality v konfliktech dospělého člověka se autorky svou psychoanalytickou metodou TAT zásadně odlišují a vymezují vůči interpretačním přístupům jiných škol. Česká odborná veřejnost získala překladem Manuálu TAT – psychoanalytický přístup jedinečné dílo, které představuje originální psychoanalytický přístup v interpretaci TAT.

## Manuál TAT

Psychoanalytický přístup

Françoise Brelet-Foulard  
Catherine Chabert

Spolupracovali: Catherine Azoulay, Marie-José Bailly-Salin,  
Krinio Benfredi, Monika Boekholt, Michèle Emmanuelli,  
Michèle Martin, Estelle Monin, Marion Péruchon, Annick Sauvage

 hogrefe